

Formada em desenho industrial, propaganda e marketing e pedagogia. Tive meu primeiro contato com a cerâmica um pouco antes da pandemia. Durante a pandemia voltei para isolamento nas montanhas em Monte Verde e comecei a olhar a cerâmica com um olhar profissional, montei um atelier em plena mata nativa inspirada pela natureza. E aqui estou, aonde amo e fazendo o que mais gosto.

Particpei do 2º Salão Virtual de Cerâmica de curadoria de Cibele Nakamura e ganhei o 3º prêmio com a obra CIPÓS.