

## Currículo Artístico

Soraya Giroto, Ceramista, nasceu em Vacaria, RS, 1958, mora em Porto Alegre, RS. Graduação em Engenharia Civil, PUCRS; Desde 2004 curso de Cerâmica com Artista Visual Tania Resmini; Curso de Desenho Juan Amoretti, Santa Maria, RS. Exposições Individuais: VIDA, Galeria Espaço IAB: CEF, Porto Alegre e Canela: Espaço Cultural Quatrum, Santa Maria. Exposições Coletivas: (2023) Novos Tempos nos Movem, Chico Lisboa ; 30X30, Chico Lisboa; Mostra de Artistas da Chico Lisboa, AMRIGS (2022) Orgânicos, Apropriações/ Derivações, Centro Municipal de Cultura, Gramado/RS; IV Festival de Arte Têxtil, Fibra de Artista, Porto Alegre/RS; 13º Bienal do Mercosul, Portas para a Arte, Instalação Têxtil- Águas do Guaíba, Porto Alegre/RS; Narrativas Pandêmicas, exposição virtual ; 2º Salão Ceramistas do Brasil, Exposição virtual permanente; (2021) Olhar de Anita, Exposição Artística Visual; Salão Ceramistas do Brasil, Exposição virtual permanente; 30X30, Chico Lisboa (2020) Edital Arte na Janela, à flor da pele, Chico Lisboa, exposição virtual; (2019) Mulheres no Plural, Galeria Duque; No Tempo dos Objetos, Casa das Artes Villa Mimosa; Exposição Vestir Cerâmica, Centro Cultural do Espacio Uruguay- São Paulo; As Canibais, Artistas e o Exercício das Imagens, Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo; Pequeno Bronze, ACERGS, IAB; (2018) Placentária, MACRS; Transparência na Arte, Chico Lisboa; Pequeno Bronze, ACERGS, IAB; (2017) 20x20, Chico Lisboa, Santander Cultural; Meio ao Caos, Grupo INsubMISSÕES, IAB; Arte+Arte, Arte e Política, Olhares Contemporâneos, Chico Lisboa, Galeria DMAE; Todo o Tempo- 2017, Chico Lisboa, Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo; Tridimensional, AEERGS, CMC, Gramado; Arte na Lata, Chico Lisboa; Pequeno Bronze, AEERGS, Galeria Municipal de Arte Gerd Bornheim, Caxias do Sul; (2016) 19º Edital de Incentivo à Produção, Chico Lisboa, MARGS; Cerâmicas Atelier Tania Resmini, Espaço 273, Canela; INsubMISSÕES, Galeria Duque; Identidade Serra Esculturas, Usina do Gasômetro; Lá Fora 2016, Chico Lisboa A Cerâmica, As Mulheres e o Outubro Rosa, BAH Restaurante; (2015) I Bienal C, Conversas Paralelas, Casa de Cultura Mário Quintana, Contextos e Inquietações, Galeria do DMAE; Pequeno Bronze, AEERGS, Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo; Cerâmicas, Atelier Tania Resmini, Modernidade Galeria, Novo Hamburgo; Arte+Arte, Visões da Liberdade, Museu de Direitos Humanos do Mercosul Cerâmica no Céu, Bando de Barro; IDEAL, 20ª edição, Galeria Duque; (2014) Além da Vista, AEERGS, Usina do Gasômetro; Torcendo Pela Arte; Gravura Galeria; (2013) Empilháveis, Galeria de Arte do DMAE; Esculturas Cerâmicas, Atelier Tania Resmini, Gravura Galeria; Materno, Moderno e Eterno, Gravura Galeria; (2012) Águas em Movimento, MUSA, MAC; Espaço, Massa, Movimento, Obras de Arte para Edificações, Atelier Tania Resmini, Galeria IAB; (2011) Trânsito, ACERGS, Sala Negra, Galeria IAB (2011 à 2004) 3ª Bienal B Bando de Barro, Arquivo Público do Estado do RS; 1ª Bienal B, Essa POA é BOA. Outras, Placas de Artistas, Los Libres e Quilmes, Argentina; Passaporte Cerâmico; Bando de Barro Invade. Da ACERGS: XIII Panorâmica de Cerâmica, XV O Pote Histórico. Arte Urbana: CowParade Porto Alegre 2010, Atelier Tania Resmini, COWLIM Salão de Artes. Salão de Artes: 20º e 11º Salão de Artes Plásticas Câmara Municipal de Porto Alegre, RS; Premio: Medalha de Prata, categoria Desenho, VIº Salão de Inverno Internacional de Artes Plásticas.